



أبرشيّة بيروت المارونيّة مكتب الشؤون الليتورجية



زِيَّاح القديسة رفقا

زِيَاح القديسة رفقا

الطلبة

اللازمة:

إِسْأَلِي، رَفَقَا، لَنَا
أَنَّهُ الْجُرْحِ عَلَي
بَثُّ دُنِيَا غُرَبَاةٍ
جَهْدُ عُمُرٍ حَافِلٍ
دَرْبُ حُجْبٍ دَافِقٍ
هَاجِسُ الحُجْبِ نَمَى
وَاحَاةٌ ضَاحِكَةٌ
زَهْرَةٌ فِي كَمِّهَا
حَلَّ رُوحِ اللّهِ فِي
طَفْرَ الطُّهُرِ رُؤَى
يَقْطُرُ الوجْهَهُ، إِذَا
كُنْتِ لِلجِيلِ اللّذِي
لَمَعَةَ النُّورِ إِذَا
مَهَرَتْ كَفُّ العُلَى
نَعِمَ الحُجْبُ بِمَا
سَاهَتْ الأَشْيَاءُ مِنْ
عِشْتِ فِيهِ نَعْمَةٌ
فَمَكَ الحَاكِي لَهُ
صَيَّرَتْ مَنْفَى الأَسَى
قُرْبَهُ أَنْتِ! اطلُبِي
رَتَلِي الذِّكْرَى لَهُ
شَاءَكَ الرُّوحُ نَدَى
نَاقَتِ الأَرْضِ إِلَى

طِيبَ وَعَدٍ وَلِقَاءِ
بَسْمَةِ الثَّغْرِ غِنَاءِ
وَتَرَانِيمِ السَّمَاءِ
بِعَذَابٍ وَهْنَاءِ
بَأَعَاجِيبِ العَطَاءِ
وَالأَعَاصِيرِ سَوَاءِ
لَقَّهَا رَمَلٌ عَرَاءِ
يُتِمَّتِ والعَطْفُ نَاءِ
قَلْبِكَ الصَّافِي ضِيَاءِ
وَسَقَى غَرَسَ الرَّجَاءِ
شَفَّةَ الطَّرْفِ، حِيَاءِ
أَنْتِ نَشَّاتِ بِنَاءِ
شَبَّهَ السَّدْرَ التَّوَاءِ
فِيكَ كَبَشَّاتِ اللِّفَاءِ
فَاضَ جُرْحٌ مِنْ دِمَاءِ
حَوْلِكَ سَهْوِ الفَنَاءِ
مِنْ عُذُوبَاتِ الوَفَاءِ
صَابَّ أَلْوَانَ العِنَاءِ
حِرْزٌ كَنْزٌ لِلْبِقَاءِ
لِذَوِي السُّقْمِ شِفَاءِ
ذُوبَ قَلْبٍ وَدُعَاءِ
يَمْلَأُ الكَوْنَ ارْتِوَاءِ
فَجَرَّ حُجْبٍ وَلِقَاءِ

لحن: قوم فولس (من ربي لبنان)

يلهث الحبُّ على خطو الحبيب
يسكب القلب على درب الصَّليب
أخذ العينين، خذ ما تستطيب
في فؤادي أنت عين لا تغيب
أنت في ليلي! معي
في تباريحي معي
أنت تمللي وأعني
ونشـيـدي وجعـي!
يا ضياء الدَّرب في الليل العصيب
وغذاء الأنفس السُّميا الخصيب

لحن: مريم سرورك

إلى أين رفقا،	عريس العذارى	الحبيب دعاك؟
إلى مرتقى الحب	راع وفـاد	يقود خطاك
"إلهي، هلاً	شرحت لقلبي	رغائب قلبي
شواهدق روحي	مرامي شوقي	لواعج حبي!؟"
لقد شدك الحبُّ	فوق الصَّليب	ذبيحة حب
يضياء سناها	على كل سار	وفي كل درب
أشعي من الغيب	رفقا، بنور	وخفق قلوب
فتهفو نقاوى	الثُّفوس إليك	بقلب طروب

لحن: قوم فولس

وجع ملتهم حتى النزاع
صقلت نفسك آلام الصُّداع
لألاً البُّلور في غمر الصراع

يَعْكُسُ اللَّيْلَ صَبَاحًا وَشُعَاعَ
أَيُّ وَخَزٍ فِي الْعِظَامِ
لَذَّةَ طَيْبِ الْمُقَامِ!
أَيُّ حُجْبٍ وَاضٍ طِرَامِ
سَابِغِ خَلْفِ الْعَمَامِ!
صَرْخَةَ تُحْظِيكَ، رَفَقًا، بِاسْتِمَاعِ:
نَعْبُرُ الْعَمَرَ بِفُلِكَ وَشِرَاعِ!

صلاة

المحتفل: مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُصَوِّرَ مَدِيحَكَ الْبَهِيِّ، كَمَا يَلِيْقُ، أَوْ يَضْفِرَ إِكْلِيلَ تَشْرِيفِكَ السَّامِيِّ، أَيُّهَا السَّعِيدَةُ رَفَقًا؟ الطُّوبَى لَكَ، يَا تَلْمِيذَةَ الْمَسِيحِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَشَرِيكَةَ الْفَادِي فِي آلَامِهِ الْخَلَاصِيَّةِ! لَقَدْ أَقْبَلْتِ إِلَى خِدْمَةِ الرَّبِّ، وَأَعَدَدْتِ نَفْسَكَ لِلتَّجْرِبَةِ، وَبَدَأْتِ أُولَى خَطَوَاتِكَ إِلَى جَبَلِ الْآلَامِ. صِرْتِ كُتْلِكَ لِلَّهِ، قُرْبَانَةً طَاهِرَةً كَامِلَةً، وَعَلَى أَوْجَاعِكَ كَتَبَ الْمَسِيحُ أَجْمَلَ صَفْحَاتِ الْحُبِّ وَالصَّلَاحِ. وَبَعْدَ صَلْبٍ طَوِيلٍ، وَنِزَاعِ بَطِيءٍ، اكْتَشَفْتَ أَنَّ الْمَسِيحَ كُلَّهُ مُحِبَّةٌ. وَوَصَلْتِ إِلَى الْقِيَمَةِ الْمُبَارَكَةِ تُشَاهِدِينَ مَجْدَ اللَّهِ أَبَدِيًّا فِي أَبْهَى ضِيَاءِ نَسْأَلِكَ، أَيُّهَا الْقَدِيسَةُ الشَّفِيعَةُ رَفَقًا، أَنْ تُثَبِّتِي حُطَانًا فِي دَرْبِ الْمَسِيحِ الْفَادِي، بِشِجَاعَةٍ وَمُحِبَّةٍ وَأَمَانَةٍ، حَامِلِينَ عَارَ صَلْبِهِ وَمَوْتِهِ، حَتَّى نَسْتَحِقَّ مَجْدَ ظَفَرِهِ وَقِيَامَتِهِ. بَارِكِي عِيَالَنَا وَكَنَائِسَنَا وَأَدْيَارَنَا، الَّتِي تُعْظِمُ تَذَكَارِكَ، وَتَفْرَحُ بِعَيْدِكَ. سَاعِدِينَا لِكِي نُسَهِّمَ فِي تَحْقِيقِ مَلَكُوتِ اللَّهِ الْآبِ، الَّذِي اخْتَارَكَ وَدَعَاكَ إِلَى الْحَيَاةِ الْمُكْرَسَةِ، وَالابْنِ الَّذِي أَشْرَكَكَ فِي آلَامِهِ وَفِدَائِهِ، وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، الَّذِي قَوَّاكَ عَلَى الْأَلَمِ وَقَدَّسَكَ، فَنُسَبِّحُ مَعَكَ الثَّلَاثَ الْقُدُّوسَ، الَّذِي كَلَّلَكَ بِالْمَجْدِ الْأَبَدِيِّ، فِي رُفْقَةِ الْأُمِّ الْعَذْرَاءِ مَرْيَمَ، وَمَارِ يَوْسُفَ، وَمَارِ شَرِيْلَ وَمَارِ نِعْمَةَ اللَّهِ، وَجَمِيعِ الْقَدِيسَاتِ وَالْقَدِيسِينَ، إِلَى أَبَدِ الْأَبْدِينِ.

الجماعة: آمين.

المحتفل: يَا رَبُّ اسْتَمِعْ صَلَاتَنَا.

الجماعة: وَصْرَاخُنَا إِلَيْكَ يَا تَبِي.

المحتفل: فَلْتَسْتَرْحِ نُفُوسُ الْمَوْتَى الْمُؤْمِنِينَ.

الجماعة: بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَالسَّلَامَةِ. آمين.

لحن: يا مَسِيحًا جِئْتَ نُورًا

اللازمة:

هَلِّلي، رَفَقَا الشَّهِيدَ
أُسْكِبِي رُؤْيَا جَدِيدَهُ
مَعَ أَجْوَاقِ الْفِدَاءِ
فِي نُفُوسِ الْأَنْقِيَاءِ
قَدْ كَتَبْتَ الْعُمَرَ فَقَرَا
تَشْهَدُ الدُّنْيَا وَتَقْرَأُ:
"مِنْ هُنَا دَرَبُ الْمَعَادِ!"
وَعَفَافًا وَأَنْقِيَاءَ
بِيعَةُ الْفَادِي تُغْنِي
أَلْطَفِي، رَفَقَا، وَمُنِّي
الْمَجْدَ فِي عُودِ الصَّلِيبِ
الْكُونَ بِالْحُبِّ الْعَجِيبِ!
قَلْبُنَا يَهْفُؤُ وَإِلَيْكَ
حَسْبُنَا فِي نَاطِرَيْكَ
خَاشِعًا يَتَلُو الْمَدِيحَ
أَنْ نَرَى وَجْهَ الْمَسِيحِ!